

Stonemasters

Van de avontuurlijke schrokop Aniek Lith tot en met rots in de papierbranding Anne Pleun van Eijsden, terreinvreter Anne Terpstra en bergreus Antje von Dewitz; dit zijn 4 stonemasters die zich thuis voelen op steen.

Tekst **Natasha Bloemhard**

Anne Pleun van Eijsden

Rots in de papierbranding

"Het was altijd mijn bedoeling om niet zomaar 'een' bedrijf te beginnen.", vertelt Anne Pleun van Eijsden (34), oprichter van Paper on the Rocks, een activistische onderneming die reststromen uit de landbouw en steenafval omzet in papier. Niet omdat het kan, maar omdat het volgens haar móét!

"Ik studeerde geschiedenis, waar ik me specialiseerde in geweldloze revoluties", begint Anne Pleun. "Met een sterke drang naar rechtvaardigheid heb ik uiteindelijk een master in recht van de Europese Unie behaald. In geen van beide vakgebieden heb ik ooit gewerkt, maar ze hebben mij en mijn overtuigingen gevormd." Afkomstig uit een familie van brutale ondernemers zat het in het dna van de Amersfoortse om een bedrijf op te richten, maar dan wel eentje met een sterke missie - een gevestigde industrie veranderen. BAM! Van Eijsden stuitte op de verslindende papierindustrie waarvoor jaarlijks 13 miljoen hectare bos het loodje legt, liters water worden verspild en tonnen CO² de lucht in worden geblazen. "Ik wist dat het beter kon en ook móést. Groei van papieralternatieven is essentieel voor de natuur, maar ook voor de papierindustrie als geheel", zegt Anne die zichzelf het liefst omschrijft als een activistische ondernemer. "Kijk, er was een tijd dat mensen en bomen goede vrienden waren. Bossen stelden ons *funky open* in staat om te gedijen en te evolueren tot de bewuste wezens die we vandaag zijn. Bossen voorzien deze blauwe en groene bol die we aarde noemen van zuurstof, onderdak, voedsel, beschermen tegen erosie en regelen het klimaat. Maar ik vind de vriendschap inmiddels heel eenzijdig, en dan dringt mijn gevoel voor rechtvaardigheid, dat ik als kind al had, zich weer naar de voorgrond. Het was tijd om op te staan en tegen de stroom in te gaan. Met Paper on the Rocks gebruiken we zaken om te inspireren en oplossingen te implementeren om onze bossen en



natuur te beschermen. Zo maken we onder meer noteböoks, boekjes waarvan het papier wordt gemaakt van kalksteen. Hiervoor werken we samen met een bedrijf in Taiwan dat bouwpuin en steenafval naar een fabriek brengt waar het tot stof wordt verpulverd. Deze pulp wordt weer gemixt met een niet-giftige hars en verwerkt tot pellets. De pellets worden vervolgens omgezet in papier volgens een gepatenteerde methode. In de toekomst kan het hopelijk dichterbij. Maar dat hangt af van de bereidheid van partijen om te investeren in een nieuw soort papierfabriek. Papier gemaakt van bomen zal nooit helemaal verdwijnen. **Het blijft belangrijk voor het overbrengen van taal en emotie**, maar in de verpakkingindustrie zou het nu echt al anders kunnen. Toen ik twaalf was, wilde ik graag schrijver worden, om mensen te inspireren om [te blijven] dromen. Ik heb het gevoel dat dat is wat ik uiteindelijk heb gedaan. Alleen vanuit een andere hoek."

@paperontherocks